

CASE HISTORY



PROJECT : PARC ANDRE CITROEN

- Project Location :** Paris 15th district - FRANCE
- Client :** Ville de Paris – DPJEV (Parc dept. – City of Paris)
- Architect :** A. Povost ; P. Berger ; G. Clement ; Viguier & Jodry
- GEMO Mission :** Project Management – Assistance to Owner
- Design Consultants :** SGTE ; RFR ; M. Llorca;
- Total Area :** 150 000m²
- Total Cost :** 46 M€
- Completion Date :** September 1992
- Brief Description :** Creation of the last urban park within Paris on the site of the Citroen Car Factory relocated in the suburbs.



VILLES ET ARCHITECTURE

PARC CITROËN LA NATURE A PARIS

En 1985, le jury de concours de la Ville de Paris a choisi de créer un parc de 15 hectares au sein d'un quartier d'habitat collectif. Le parc est situé sur l'ancien site de l'usine Citroën, dans le 15^{ème} arrondissement de Paris. Le projet a été confié à l'agence d'architecture Viguier & Jodry, avec pour maître d'œuvre la Ville de Paris. Le parc est conçu comme un véritable jardin urbain, avec des allées, des bancs, des fontaines et des jeux pour enfants. Il est également doté d'un grand espace vert couvert par une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

PLAN DU PARC CITROËN

- 1- Le jardin blanc
- 2- Le jardin noir
- 3- Le péristyle végétal
- 4- Les serres
- 5- L'esplanade
- 6- Le restaurant
- 7- Le jardin des méditerranéennes
- 8- Le canal et les nymphées
- 9- Le parterre central
- 10- Le jardin des murs
- 11- Le jardin de Séine
- 12- Le jardin en mouvement
- 13- Le jardin des serres
- 14- Le jardin des serres

DEUX PROJETS. Dans le parc, le projet de canal et le bâtiment de l'ancien siège de Citroën ont été réalisés par l'agence d'architecture Viguier & Jodry. Le parc est conçu comme un véritable jardin urbain, avec des allées, des bancs, des fontaines et des jeux pour enfants. Il est également doté d'un grand espace vert couvert par une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

L'ESPLANADE. L'esplanade est un espace vert couvert par une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre. Elle est conçue par Gilles Clément et Peter Rice.

LE CANAL ET LES NYMPHÉES. Le canal et les nymphées sont des éléments clés du parc, conçus par Gilles Clément et Peter Rice. Ils servent à créer un véritable jardin urbain, avec des allées, des bancs, des fontaines et des jeux pour enfants.

LE JARDIN EN MOUVEMENT. Le jardin en mouvement est un espace vert conçu par Gilles Clément et Peter Rice. Il est doté d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

LE JARDIN DES SERRES. Le jardin des serres est un espace vert conçu par Gilles Clément et Peter Rice. Il est doté d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

LE JARDIN DES MURS. Le jardin des murs est un espace vert conçu par Gilles Clément et Peter Rice. Il est doté d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

LE JARDIN DE SÈNE. Le jardin de Seine est un espace vert conçu par Gilles Clément et Peter Rice. Il est doté d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

LE JARDIN DES MEDITERRANÉENNES. Le jardin des méditerranéennes est un espace vert conçu par Gilles Clément et Peter Rice. Il est doté d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

LE PÉRISTYLE VÉGÉTAL. Le péristyle végétal est un espace vert conçu par Gilles Clément et Peter Rice. Il est doté d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

LES SERRES. Les serres sont des espaces verts conçus par Gilles Clément et Peter Rice. Elles sont dotées d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

LE JARDIN NOIR. Le jardin noir est un espace vert conçu par Gilles Clément et Peter Rice. Il est doté d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.

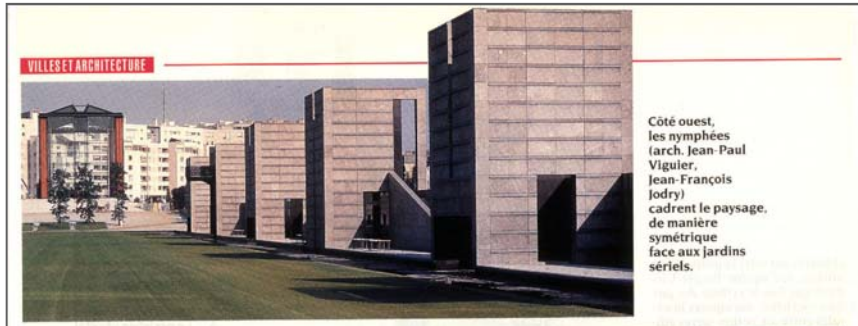
LE JARDIN BLANC. Le jardin blanc est un espace vert conçu par Gilles Clément et Peter Rice. Il est doté d'une structure en bois et verre, qui sert de lieu de détente et de rencontre.



Project : PARC ANDRE CITROEN

PARIS - FRANCE

CASE HISTORY



FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage: direction des parcs, jardins et espaces verts de la ville de Paris, concours européen 1985.

Début des travaux: 1988; fin des travaux septembre 1992.

Coût: 300 000 000 francs HT.

Superficie: 15 hectares.

Équipes lauréates: Patrick Berger et Gilles Clément, Jean-Paul Viguier, Jean-François Jodry et Alain Provost.

Paysagistes associés: Atelier Patrick Berger avec Laurence Feveille, Jeanine Galliano, Gilles Clément.

Bureaux d'étude: Peter Rice RFR pour les serres et passerelles; ingénieur consultant fontaines et jeux d'eau: M. Llorca; maîtrise de chantier: Gemo; structures: entreprise Eiffel; BET général: SGTE.

Bureau de contrôle: Veritas; **Entreprises gros œuvre:** Groupement Herve Sobea; **Serrurerie:** Sedep; **électricité:** SGTE; **terrassements généraux:** Societep; **assainissement:** Razel; **réseau d'eau:** Arrespaces; **dallages, murets:** Jardem parcs; **revêtement pierre:** Victor diffusion; **fontaines:** Borhaser Molinari; **étanchéité bassins:** Etandex.



TRANSLATION OF THE TECHNICAL DATA INSERT EXTRACT FROM THE "LE MONITEUR" of October 9, 1992 MAGAZINE - page 82 -

PARC CITROEN ARTICLE

TECHNICAL DATA

Client: parks, gardens and green-spaces department of the city of Paris, European contest 1985.

Start of work: 1988; end of work September 1992.

Cost: 300 000 000 French Francs VAT/excluded (45 735 000 Euros)

Area: 15 hectares (150 000 m²)

Awarded teams: Patrick Berger & Gilles Clément, Jean-Paul Viguier, Jean-François Jodry and Alain Provost.

Land Scapers Associates: Patrick Berger Work Group with Laurence Feveille, Jeanine Galliano, Gilles Clément.

Design Consultants: Peter Rice RFR for the greenhouses and footbridges; fountains and water effects consulting engineer: M. Llorca; project management: GEMO; structures: Eiffel; general consultant: SGTE.

Code Consultant: Veritas

Concrete Contractor: Joint venture Herve Sobea; **metal works:** Sedep; **electricity:** SGTE; **excavation and land works:** Societep; **sewer networks:** Razel; **water networks:** Arrespaces; **paving and low walls:** Jardem parcs; **stone lining:** Victor diffusion; **fountain works:** Borhaser Molinari; **pond waterproofing:** Etandex.

permanence le projet passager concepteurs parlent d'un jardin à visiter comme une promenade à travers des séquences de tableaux aux tonalités variées. Le plus avancé de tous les jardins est le jardin en mouvement. Au plus près de la Seine, il se développe sur une prairie plantée de fleurs et de plantes sauvages. Chaque jardin est composé sur une thématique de couleur et de métal. Au jardin rouge, une cascade de gres rouge, les cerisiers et les pommiers, la sauge en fleur. Au jardin argenté, des végétaux et des arbres aux reflets métalliques. Au jardin bleu, du pavé, une tonnelle de glycines... Cette nature est précieuse, surprenante, riche et foisonnante. Elle compose des «salons» accessibles au promeneur, invité à se fondre dans le paysage sur les chaises longues et les bancs de bois dessinés par Patrick Berger.

Gilles Clément a beaucoup inventé dans ses compositions.

LE MONITEUR-9 OCTOBRE 1992

ETUDE GOU!
 Marie-Paule WAGNER
 44 215 Y
 110 MAI 2006